

# Impermeabilização



# PARA UMA IMPERMEABILIZAÇÃO EFICAZ

## FACHADAS

As fachadas dos edifícios, em Portugal, têm sido espelho de diferentes tendências construtivas, ao longo das últimas décadas. A diversidade de materiais de revestimento multiplicou-se, dando origem a um panorama estético que engloba desde materiais cerâmicos, pinturas tradicionais ou impermeabilizantes, monomassas, e mais recentemente, o recurso a painéis para fachadas ventiladas. Também as texturas tiveram a sua fase, podendo observar-se de norte a sul do país, fachadas com relevos tais como a “carapinha” e o tirolês.

Apesar da diversidade de materiais de revestimento, de uma forma geral, observa-se um grupo de patologias genérico, podendo enunciar-se como principais as seguintes:

- Degradação da cor
- Fissuração
- Descasque
- Aparecimento de fungos e algas
- Marcas de ataque alcalino
- Eflorescências e salitres

Por outro lado, a eficaz recuperação de uma fachada tem que obedecer a alguns critérios de qualidade para garantir a melhor performance e eficiência.

O revestimento deve possuir impreterivelmente as seguintes características:

- Impermeabilidade à água para proteger a alvenaria contra agressão externa.
- Permeabilidade ao vapor de água para evitar a degradação do revestimento e da parede.
- Flexibilidade para evitar a fissuração do revestimento.
- Boa aderência para evitar infiltrações de água.

## VARANDAS E TERRAÇOS

As infiltrações de água são uma das maiores causas da degradação de algumas pinturas, e mesmo da estrutura de varandas e terraços. Para evitar este tipo de problemas é fundamental prestar especial atenção ao sistema de impermeabilização escolhido e à forma como é executado.

O tratamento primário destes elementos deve ser efetuado sempre junto à origem da infiltração e não nas superfícies onde normalmente ocorrem as patologias.





## Isolante Betonilha

Isolante flexível baseado em dispersões aquosas de copolímeros acrílicos, para mistura bicomponente com Argamassa ThermInnov.

Indicado para pintura e impermeabilização de fundações, terraços e varandas sujeitas a tráfego pedonal moderado. Também pode ser utilizado como ponte de ligação do Sistema ThermInnov quando aplicado sobre superfícies de difícil aderência.

- > Boa impregnação e aderência, mesmo em suportes difíceis.
- > Eficaz ação anti-álcalina.
- > Excelente elasticidade e flexibilidade.
- > Impermeabilização altamente eficaz à água.
- > Possibilidade de revestimento com materiais de cerâmica.

DADOS PARA APLICAÇÃO	
<b>PROPORÇÃO DA MISTURA</b>	Promotor de Aderência: (vol.) - 1 IB : 1 Argamassa : 1 Água Impregnação: (vol.) - 3 IB : 2 Argamassa : 1 Água. Regularização: (vol.) - 1 IB : 1 Argamassa Aditivção de argamassa de reboco ou betonilha: Adicionar cerca de 1 litro de IB por cada saco de 40 kg de cimento.
<b>CONDIÇÕES DURANTE A APLICAÇÃO</b>	Temperatura do suporte: 2 a 3°C acima do ponto de orvalho. Não aplicar em superfícies demasiado quentes, nem em horas de elevada exposição solar.
<b>FERRAMENTAS DE APLICAÇÃO</b>	Trincha, rolo, rodo e pincel de caiar
<b>SECAÇÃO</b>	Impregnação: 6-8 horas. Regularização: 12-24 horas (no máximo) entre demãos.
<b>RENDIMENTO</b>	Variável consoante as proporções de mistura. Consultar a ficha técnica do produto.

IB - Isolante Betonilha





## Pele Impermeável

Membrana elástica aquosa baseada numa dispersão aquosa estireno-acrílica modificada, pigmentos e cargas seleccionadas.

Indicada para a impermeabilização de fachadas e coberturas.

> Boa resistência mecânica, sendo por isso indicado para revestimento de superfícies com fissuras no exterior.

> Permite revestimentos impermeáveis à água e com boa permeabilidade ao vapor de água.

> Em película espessa (cerca de 1mm em seco) garante uma boa elasticidade e durabilidade no exterior.

> Também disponível com fibras.



DADOS PARA APLICAÇÃO	
<b>CONDIÇÕES DURANTE A APLICAÇÃO</b>	Temperatura do suporte: 2 a 3°C acima do ponto de orvalho. Não aplicar em superfícies demasiado quentes, nem em horas de elevada exposição solar.
<b>FERRAMENTAS DE APLICAÇÃO</b>	Rolo anti-gota, rolo ruço, trincha, escova ou pistola airless.
<b>DILUIÇÃO</b>	Água. 1ª demão: 15-20% Restantes demãos: Sem diluição
<b>SECAGEM</b>	Superficial: 6-8 horas Entre demãos: 12-24 horas
<b>INTERVALO ENTRE DEMÃOS</b>	12 a 24 horas (máximo). Após este tempo, a aderência entre camadas pode ficar comprometida.
<b>RENDIMENTO</b>	2 a 2,5 Kg/m <sup>2</sup>

Cores disponíveis:



0500  
Branco



TD U091  
Telha



TD 532  
Cinza Pombo





## Elastoflex Terraços

Tinta flexível de elevada qualidade, baseada numa dispersão aquosa de polímeros acrílicos foto-reticuláveis, pigmentos e cargas seleccionadas.

Indicado para pintura e impermeabilização de terraços e varandas sujeitas a tráfego pedonal moderado.

- > Boa resistência mecânica, sendo por isso indicado para a pintura de superfícies horizontais com tráfego pedonal moderado.
- > Permite revestimentos impermeáveis à água e com boa permeabilidade ao vapor de água.
- > Boa retenção de cor.
- > Assegura uma proteção eficaz em condições de temperatura variáveis.
- > A dupla reticulação permite um filme com menos pegajosidade, sendo por isso, menos sujeito à sujidade.

DADOS PARA APLICAÇÃO	
<b>CONDIÇÕES DURANTE A APLICAÇÃO</b>	Temperatura do suporte: 2 a 3°C acima do ponto de orvalho. Não aplicar em superfícies demasiado quentes, nem em horas de elevada exposição solar.
<b>FERRAMENTAS DE APLICAÇÃO</b>	Rolo, rodo, palustre e trincha.
<b>DILUIÇÃO</b>	Água. 1ª demão: 20% 2ª e 3ª demãos: Sem diluição
<b>SECAGEM</b>	Superficial: 6-8 horas Entre demãos: 12-24 horas
<b>INTERVALO ENTRE DEMÃOS</b>	12 a 24 horas (máximo). Após este tempo, a aderência entre camadas pode ficar comprometida.
<b>RENDIMENTO</b>	2 a 2,5 Kg/m <sup>2</sup>

Disponível em várias cores.





#### TINTAS MARILINA, S.A.

Zona Industrial Maia I  
Rua Joaquim Silva Vicente  
4470-434 Maia  
Tel.: 224 853 080 Fax: 224 893 358  
geral@marilina.pt  
www.marilina.pt  
GPS: 41° 15' 12" N 8° 38' 2" W

#### ALMANCIL

Avenida Engº Duarte Pacheco, 192,  
R/C D  
8135-104 Almancil – Loulé  
Tel.: 289 115 286  
almancil@marilina.pt  
GPS: 37°05'08.8"N 8°01'40.7"W

#### ALMADA

Rua D. João de Castro, nº35b - R/C  
2800-104 - Almada  
Tel.: +351 212 741 322  
almada@marilina.pt  
GPS: 38°40'39.5"N 9°09'49.3"W

#### CASCAIS

Estrada Nacional 249, Km 4  
2785-259 S. Domingos de Rana  
Tel.: 214 452 723 Fax: 214 452 724  
cascais@marilina.pt  
GPS: 38°43'16.4"N 9°20'19.9"W

#### ESTORIL

Rua Conde Barão, n.º 55, R/C Esq.  
2645-618 Alcabideche  
Tel./Fax: +351 214 693 466  
estoril@marilina.pt  
GPS: 38°43'54.4"N 9°24'09.6"W

#### FAMALICÃO

Avenida da Riopete, n.º 793  
4770 – 405 Pousada de Saramagos  
Vila Nova de Famalicão  
Tel./Fax: +351 252 997 016  
Email.famalicao@marilina.pt  
GPS: 41°25'38.9"N 8°25'49.4"W

#### GUIMARÃES

Rua de S. Torcato, n.º 1146, Azurém  
4800-024 Guimarães  
Tel./Fax: +351 253 531 071  
guimaraes@marilina.pt  
GPS: 41°27'05.3"N 8°17'12.1"W

#### LISBOA

Rua de S. Paulo, 71  
1200-426 Lisboa  
Tel.: 213 467 314 Fax: 213 422 018  
lisboa@marilina.pt  
GPS: 38°42'30.3"N 9°08'44.4"W

#### MANGUALDE

Rua da Azurara da Beira, nº 72  
3530-115 Mangualde  
Tel./Fax 232 618 390  
mangualde@marilina.pt  
GPS: 40°60'47.5"N -7°75'59.1"W

#### MEALHADA

Av. da Floresta - Edifício Nacional I  
3050-347 Mealhada  
Tel.: 231 205 354 Fax: 231 204 041  
coimbra@marilina.pt  
GPS: 40°23'12.7"N 8°27'03.2"W

#### RIO TINTO

Rua Infante D. Henrique, 448  
4435-286 Rio Tinto  
Tel.: 224 882 192/3 Fax: 224 882 194  
riotinto@marilina.pt  
GPS: 41°10'14.9"N 8°32'48.1"W

#### SANTARÉM

Av. Grupo Forcados Amadores de Santarém, 2  
2000-181 Santarém  
Tel.: 243 323 564 Fax: 243 324 387  
santarem@marilina.pt  
GPS: 39°13'39.3"N 8°41'17.1"W

#### TOMAR

Rua Voluntários da República, 58/60 R/C  
Sta. Maria dos Olivais  
2300-489 Tomar  
Tel.: 249 311 148 Fax: 249 312 062  
tomar@marilina.pt  
GPS: 39°36'21.9"N 8°24'30.7"W

#### VILA REAL

Rua Vasco Sameiro, Bloco C - Loja 48  
Recta de Mateus  
5000-289 Vila Real  
Tel.: 259 378 465 Fax: 259 378 466  
vilareal@marilina.pt  
GPS: 41°17'52.4"N 7°43'19.0"W



/tintamarilina



/company/tintamarilina



www.apaixoadacor.com

