

TINTA ARDÓSIA

CÓD. 111110

DESCRIÇÃO	Tinta de base aquosa que transforma as superfícies num tradicional quadro negro, onde se pode escrever com giz	
UTILIZAÇÃO	Tinta aquosa para construção civil para pintura de paredes no interior, em reboco de cimento, fibrocimento, gesso projectado e gesso cartonado.	
PROPRIEDADES	Permite transformar superfícies lisas em autênticos quadros de ardósia Ideal para locais onde crianças possam brincar com giz Fácil aplicação	
CARACTERÍSTICAS	Acabamento	Mate
	Cor	Preto
	Nº de componentes	1 componente
	COV's (Compostos Orgânicos Voláteis)	Limite da UE para este produto (cat. A/i): 140 g/l Contém, no máximo, 140 g/l Este valor refere-se ao produto pronto a aplicar, segundo o DL 181/2006 e contempla diluição, catálise e tintagem, sempre que aplicáveis. Quaisquer misturas efetuadas, que não estejam contempladas neste documento e que possam alterar as características do produto, serão da exclusiva responsabilidade do utilizador, caso não respeite o que a Diretiva 2004/42/CE determina.
	Tempo de secagem (20°C; 60% humidade relativa)	Superficial: 1 hora Entre demãos: 4-8 horas Dependendo da temperatura, humidade relativa, absorção do suporte, estes valores podem ser ligeiramente diferentes dos limites aqui apresentados.
	Rendimento prático	8 - 10 m ² /litro/demão Valores dependentes da porosidade, rugosidade do suporte e das condições de aplicação.
	Ponto de Inflamação	Não inflamável
	Forma de fornecimento	5 litros
	Estabilidade em armazém	1 ano em embalagens de origem, fechadas e ao abrigo do frio e calor intensos.
	PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE	As superfícies devem apresentar-se secas, firmes, limpas, isentas de gorduras, poeiras ou partículas mal aderentes, cal, fungos ou outros contaminantes.
	Superfícies novas	Aplicar uma demão de PRIMÁRIO LAMURITE AQUOSO, diluído até 50% com água (dependendo da porosidade do reboco); Deixar secar durante 4-6 horas.
	Repintura de superfícies	Efetuar uma limpeza cuidadosa retirando a tinta velha não aderente com uma espátula; Se necessário, desinfetar a superfície com SOLUÇÃO ANTI FUNGOS. Este produto deve atuar durante 24 a 48 horas antes da aplicação das tintas, só desta forma é eficaz a eliminação dos fungos. Reparar as fissuras e zonas danificadas com TAPAFENDAS, com o auxílio de uma espátula. Lixar com lixa finas após 24 horas. Aplicar uma demão de ISOLINA.
INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO	Ferramentas de aplicação	Rolo de pelo curto, trincha Homogeneizar bem antes de aplicar.
	Nº de demãos	2-3 demãos
	Diluição	Pronta a aplicar

TINTA ARDÓSIA

CÓD. 111110

Modo de aplicação	Aplicar 2 a 3 demãos de TINTA ARDÓSIA; Deixar secar 4-8 horas entre demãos.
Condições ambientais	Temperatura ambiente superior a 5°C e inferior a 35°C Humidade relativa inferior a 80% Temperatura do suporte 2 a 3°C acima do ponto de orvalho Não aplicar em superfícies demasiado quentes.
Limpeza das ferramentas	Imediatamente após utilização, com água.
SEGURANÇA E AMBIENTE	Recomenda-se a consulta do rótulo e da Ficha de Dados de Segurança do produto. Manter afastado do alcance das crianças. Evitar o contacto com os olhos e pele. Usar equipamento de proteção individual, como luvas, óculos e fato. Usar em locais ventilados. Não contaminar o solo ou a água com os resíduos, não proceder à sua eliminação no ambiente. Armazenar as embalagens bem fechadas, ao abrigo do calor excessivo. Reciclar ou eliminar os resíduos de acordo com a legislação em vigor, de preferência por uma empresa especializada ou num Ecocentro.
LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE	A Tintas Marilina, S.A. declina qualquer responsabilidade pelo uso indevido, inadequado e fora dos termos previstos na Ficha Técnica e Ficha de Dados de Segurança.
NOTA IMPORTANTE	Aconselha-se a consulta periódica das Fichas Técnicas dos produtos mencionados. A Tintas Marilina, S.A. assegura a conformidade dos seus produtos com as especificações das Fichas Técnicas. Os conselhos técnicos prestados pela Tintas Marilina, S.A., antes ou depois, da entrega dos produtos, são meramente indicativos dados de boa-fé e constituem o seu melhor conhecimento de acordo com as atuais técnicas de aplicação.
REVISÃO	FEVEREIRO 2025